

Teaching Plan Academic Session: 2025-26
Department of Hindi
Jagannath Barooah College(Autonomous), Jorhat

Name of the Teacher: Porinita Bhuyan

Semester: ODD & EVEN

Class/Semester	Title & Code of the Paper Allotted (Credit)	Method of Teaching	Teaching Material	Unit	Topic	Period / Hours Required	Details of the Contents	Remarks / Books
Sem I (ODD)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 (4 Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	I	मध्यकालीन हिंदी काव्य कबीर के पद 1 से 11 सूरदास जी के पद 1,2,3 तुलसीदास जी के पद 1,2,3 बिहारी दोहा-1 से 12।	15	सभी कवियों का साहित्यिक परिचय सभी कवियों के पदों के भावार्थ एवं व्याख्याएं। पदों से जुड़े हुए प्रश्न उत्तर। लघु उत्तरीय दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।	काव्यसुषमा- लेखक सत्यकाम विद्यालंकार।

Sem I (ODD)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 (4 Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	II	आधुनिक हिन्दी कवि और काव्य: भारतेंदु-हिंदी भाषा पद संख्या 15 से 24 रामधारी सिंह दिनकर- हिमालय के प्रति, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला-वह तोड़ती पत्थर, हरिवंश राय बच्चन- अंधेरी रात में, नागार्जुन-हिम कुसुमों का, अज्ञेय- हमारा देश	15	सभी कवियों का परिचय कविताओं के भावार्थ और विशेषताएं व्याख्याय पंक्तियां, एवं लघु दीर्घ प्रश्न उत्तर।	आधुनिक हिंदी काव्य संग्रह - लेखक रामवीर सिंह।
Sem I (ODD)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 (4 Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	III	हिंदी गद्य विद्यानिवास मिश्र के निबंध वसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं, प्रेमचन्द्र जी के कहानी नमक का दारोगा। जयशंकर प्रसाद के नाटक ध्रुवस्वामिनी।	15	हिंदी गद्य का सामान्य परिचय, निबंधकार नाटककार कहानीकार आदि का परिचय पाठ्य निबंधकर का परिचय एवं निबंध की विशेषताओं का विवेचन, कहानीकार के रूप में प्रेमचंद, पाठ्य कहानी नमक का दारोगा की कथावस्तु,	हिंदी गद्य रूप सैद्धांतिक विवेचन निर्मला देवी श्रीवास्तव। वसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं,

							नाटककार के रूप में प्रसाद जी, ध्रुवस्वामिनी नाटक से जुड़े हुए समग्र बिंदु।	नमक का दारोगा, ध्रुवस्वामिनी।
Sem I (ODD)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 (4 Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	IV	हिंदी व्याकरण- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया विशेषण। हिंदी पद परिचय लिंग, वचन, पुरुष काल, शब्द युग्म, पर्यायवाची शब्द, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, अनेकार्थी शब्द	15	हिंदी व्याकरण से जुड़े हुए सभी बिंदुओं पर वर्ग में अभ्यास। उदाहरण सहित सभी बिंदुओं का परिचय।	हिंदी भाषा व्याकरण और रचना अर्जुन तिवारी , हिंदी भाषा भोलानाथ तिवारी।
Sem v(ODD)	प्रयोजनमूलक हिन्दी HINMJ-054 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	I	संचार माध्यम लेखन- 1 श्रव्य माध्यम लेखन- रेडियो श्रव्य-दृश्य माध्यम लेखन-टेलिविजन और फिल्म तकनीकी माध्यम:इंटरनेट	15	विविध संचार माध्यम एवं प्रकार के परिचय। श्रव्य माध्यम ,श्रव्य-दृश्य माध्यम, तकनीकी माध्यम के रूप में रेडियो,टेलिविजन, फिल्म और इंटरनेट से जुड़े हुए समग्र बिंदु पर उदाहरण सहित परिचय।	संचार माध्यम लेखन, गौरीशंकर रैणा। प्रयोजनमूलक हिन्दी,विनोद गोदरे।

Sem v(ODD)	प्रयोजनमूलक हिन्दी HINMJ-054 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	II	संचार माध्यम लेखन- 2 रेडियो लेखन- समाचार, धारावाहिक, फीचर रेडियो नाटक- अवयव, रूप और प्रविधि इंटरनेट-सामग्री- सृजन, संयोजन एवं प्रेषण	15	रेडियो लेखन, रेडियो नाटक, इंटरनेट-सामग्री से जुड़े हुए समस्त प्रश्न उत्तर आदि ।	प्रयोजनमूलक हिन्दी, दंगल झाल्टे।
Sem v(ODD)	प्रयोजनमूलक हिन्दी HINMJ-054 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	III	अनुवाद का स्वरूप, परिभाषा, प्रकार प्रक्रिया एवं महत्व	15	अनुवाद का स्वरूप, परिभाषा, अनुवाद के लिए अपेक्षित गुण, सफल अनुवाद की पहचान, अनुवाद प्रकार प्रक्रिया एवं महत्व का अध्ययन।	अनुवाद विज्ञान, भोलानाथ तिवारी।
Sem v(ODD)	प्रयोजनमूलक हिन्दी HINMJ-054 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	IV	पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप, परिभाषा, विशेषताएँ एवं निर्माण सिद्धान्त	15	शब्द के रूप, पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप, पारिभाषिक शब्दावली के अपेक्षित गुण, निर्माण के रूप, पारिभाषिक शब्दावली विशेषताएँ से	अनुवाद विज्ञान, भोलानाथ तिवारी।

							जुड़े हुए समस्त प्रश्न उत्तर आदि ।	
Sem v(ODD)	हिन्दी गद्य साहित्य HINMI-051 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	I	हिन्दी गद्य का सामान्य परिचय लेखक परिचय- प्रेमचन्द्र, यशपाल, मोहन राकेश, मन्नु भंडारी पाठ्य कहानी-आँसुओं की होली, आतिथ्य, मवाली, अकेली	15	हिंदी गद्य का सामान्य परिचय, कहानीकार का परिचय, पठित कहानीओं के कथावस्तु से जुड़े हुए सभी प्रश्न उत्तर व्याख्याएं आदि।	गद्य फुलवारी, उपर्युक्त सहायक ग्रंथ।
Sem v(ODD)	हिन्दी गद्य साहित्य HINMI-051 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	II	कमलेश्वर जी का उपन्यास काली आँधी	15	कमलेश्वर जी का परिचय, हिंदी उपन्यास में कमलेश्वर जी का स्थान, उनके प्रमुख उपन्यास और उनकी उपन्यास यात्रा, पाठ्य उपन्यास काली आँधी से जुड़े हुए सभी प्रश्न और व्याख्या पंक्तियां, मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण, उपन्यास की समस्या आदि।	गद्य फुलवारी, उपर्युक्त सहायक ग्रंथ।

Sem v(ODD)	हिन्दी गद्य साहित्य HINMI-051 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	III	नामवर सिंह निबन्ध- गप-शप, रामवृक्ष बेनीपुरी रेखाचित्र-सुभान खाँ, हरिशंकर परसाई व्यंग- सदाचार का तावीज, रामकुमार वर्मा संस्मरण-महात्मा गाँधी।	15	लेखकों का परिचय तथा पाठ्य निबन्ध, रेखाचित्र, व्यंग, संस्मरण सभी कथावस्तु से जुड़े हुए प्रश्न उत्तर उदाहरण सहित व्याख्याएं आदि।	गद्य फुलवारी, उपर्युक्त सहायक ग्रंथ।
Sem v(ODD)	हिन्दी गद्य साहित्य HINMI-051 (4Cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	IV	जयशंकर प्रसाद पाठ्य नाटक ध्रुवस्वामिनी, धर्मवीर भारती एंकाकी आवाज का नीलाम।	15	जयशंकर प्रसाद और धर्मवीर भारती का परिचय, हिंदी साहित्य क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद और धर्मवीर भारती जी का स्थान, प्रमुख रचनाएं, पाठ्य नाटक काली आँधी और एंकाकी आवाज का नीलाम से जुड़े हुए सभी प्रश्न और व्याख्या आदि।	गद्य फुलवारी, उपर्युक्त सहायक ग्रंथ।
Sem IV (Even)	हिन्दी भाषा एवं लिपि HINDS-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	I	भारतीय आर्य भाषा उद्भव एवं विकास	15	भारत में आर्यों का आगमन, प्राचीन आर्यभाषा वैदिक संस्कृत और लौकिक	हिंदी भाषा, भोलानाथ तिवारी।

		Lecture, Board, Assignments			प्राचीन भारतीय आर्य भाषा मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा आधुनिक भारतीय आर्यभाषा		संस्कृत, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा पालि, प्राकृत, अपभ्रंश और आधुनिक भारतीय आर्यभाषा पर अध्ययन।	
Sem IV (Even)	हिन्दी भाषा एवं लिपि HINDS-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	II	हिन्दी भाषा उद्भव एवं विकास आदिकाल मध्यकाल आधुनिक काल	15	आदिकाल, मध्यकाल और आधुनिक काल में हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास से जुड़े हुए समस्त प्रश्न उत्तर आदि ।	हिंदी भाषा का इतिहास- धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दी उद्भव, विकास और रूप, हरदेव बाहरी।
Sem IV(Even)	हिन्दी भाषा एवं लिपि HINDS-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	III	हिन्दी बोलि एवं बोलियों का वर्गीकरण, भाषा और बोलि में अंतर	15	हिन्दी भाषा का भौगोलिक विस्तार, हिन्दी बोलि, क्षेत्र एवं बोलियों का वर्गीकरण, भाषा और बोलि में अंतर का अध्ययन।	

Sem IV(Even)	हिन्दी भाषा एवं लिपि HINDS-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	IV	लिपि उद्भव,विकास एवं प्रकार देवनागरी लिपि विशेषताएँ तथा वैज्ञैनिकता,देवनागरी लिपि का माननीकरण	15	लिपि की उत्पत्ति उसका विकास,प्रकार, देवनागरी लिपि विशेषताएँ,सीमाएँ तथा वैज्ञैनिकता,देवनागरी लिपि का माननीकरण, देवनागरी लिपि में सुधार का अध्ययन।	हिन्दी भाषा की लिपि संरचना, भोलानाथ तिवारी।
Sem IV(Even)	हिन्दी काव्य और काव्यशास्त्र HINMI-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	I	हिन्दी कविता परिचयात्मक सन्दर्भ 1.कविता का स्वरूप 2.कविता की परिभाषा 3.कविता के प्रकार 4.हिन्दी कविता।	15	कविता का उद्भव, कविता का स्वरूप, परिभाषा, विशेषताएँ, प्रकार और हिन्दी कविता का अध्ययन।	काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र। हिन्दी का स्वरूप, विश्वनाथ तिवारी।
Sem IV (Even)	हिन्दी काव्य और काव्यशास्त्र HINMI-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	II	भारतीय काव्यशास्त्र काव्य-लक्षण,काव्य-गुण,काव्य-हेतु।	15	काव्य-लक्षण,काव्य-गुण,काव्य-हेतु से से जुड़े हुए समस्त प्रश्न उत्तर आदि।	भारतीय काव्यशास्त्र-गणपतिचन्द्र गुप्त, काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र।
Sem IV (Even)	हिन्दी काव्य और काव्यशास्त्र HINMI-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	III	पाठ्य कविता-कबीर के पद-1,2,3 सूर के पद-1,2,3	15	सभी कवियों का साहित्यिक परिचय सभी कवियों के पदों के भावार्थ एवं व्याख्याएं । पदों से जुड़े हुए प्रश्न उत्तर।	काव्य सुषमा

					तुलसी(कवितावली-से)2,3 भूषण-(कवित्त)1,2,3।		लघु उत्तरीय दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।	लेखक सत्यकाम विद्यालंकार।
Sem IV(Even)	हिन्दी काव्य और काव्यशास्त्र HINMI-041 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignments	Text Book	IV	रामनरेश त्रिपाठी-जीवन संदेश(पथिक से) जयशंकर प्रसाद-आसूँ हरिवंश राय 'बच्चन'- नीड़ का निर्माण, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन'अज्ञेय'-नदी के द्वीप।	15	सभी कवियों का परिचय कविताओं के भावार्थ और विशेषताएं व्याख्याय पंक्तियां, एवं लघु दीर्घ प्रश्न उत्तर।	काव्य सुषमा लेखक सत्यकाम विद्यालंकार।

Sem VI (Even)	हिन्दी नाटक एवं एकांकी HINMJ-062 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignment s	Text Book	I	हिन्दी नाटक: परिचय प्रकार एवं तत्व हिन्दी एकांकी: परिचय प्रकार एवं कला।	15	नाटक और एकांकी का उद्भव,विकास,स्वरूप,परिभाषा प्रकार तत्व एवं कला का अध्ययन।	हिन्दी का गद्य साहित्य लेखक रामचंद्र तिवारी।
---------------	---	--	-----------	---	--	----	---	--

Sem VI (Even)	हिन्दी नाटक एवं एकांकी HINMJ-062 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignment s	Text Book	II	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र व उनका नाटक साहित्य, पाठ्य नाटक 'अधर नगरी', जयशंकर प्रसाद व उनका नाटक साहित्य, पाठ्य नाटक 'स्कन्दगुप्त'	15	लेखकों का परिचय तथा 'अधर नगरी' और 'स्कन्दगुप्त' पाठ्य नाटक के कथावस्तु से जुड़े हुए प्रश्न उत्तर उदाहरण सहित व्याख्याएं आदि।	पाठ्य नाटक 'अधर नगरी' लेखक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और 'स्कन्दगुप्त' लेखक जयशंकर प्रसाद।
Sem VI (Even)	हिन्दी नाटक एवं एकांकी HINMJ-062 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignment s	Text Book	III	मोहन राकेश व उनका नाटक साहित्य, पाठ्य नाटक 'आषाढ़ का एक दिन'।	15	मोहन राकेश जी का परिचय, हिंदी नाटक में मोहन राकेश जी का स्थान, उनके प्रमुख नाटक, पाठ्य नाटक 'आषाढ़ का एक दिन' से जुड़े हुए सभी प्रश्न और व्याख्या पंक्तियां, मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण,।	पाठ्य नाटक 'आषाढ़ का एक दिन' लेखक मोहन राकेश।

Sem VI(Even)	हिन्दी नाटक एवं एकांकी HINMJ-062 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignment s	Text Book	IV	पाठ्य एकांकी- औरगंजेब की आखरी रात लेखक राम कुमार वर्मा, विषकन्या लेखक गोविन्दवल्लभ पतं, और वह जा न सकी लेखक विष्णु प्रभाकर।	15	लेखकों का परिचय तथा औरगंजेब की आखरी रात, विषकन्या, और वह जा न सकी पाठ्य एकांकी का कथावस्तु से जुड़े हुए सभी प्रश्न और व्याख्या ।	औरगंजेब की आखरी रात लेखक राम कुमार वर्मा, विषकन्या लेखक गोविन्दवल्लभ पतं, और वह जा न सकी लेखक विष्णु प्रभाकर।
Sem VI (Even)	अनुवाद विज्ञान HINMI-061 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignment s	Text Book	I	अनुवाद अर्थ एवं अवधारणा अनुवाद का क्षेत्र- कार्यालयी,साहित्यिक, वाणिज्यिक,ज्ञान	15	अनुवाद अर्थ एवं अवधारणा, प्रक्रिया, प्रकार, क्षेत्र आदि के उदाहरण सहित सभी बिंदुओं का परिचय पर चर्चा।	अनुवाद विज्ञान लेखक भोलानाथ तिवारी।

					-विज्ञानपरक विधिक अनुवाद की प्रक्रिया अनुवाद का प्रकार।			
Sem VI (Even)	अनुवाद विज्ञान HINMI-061 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignment s	Text Book	II	अनुवाद की महत्ता एवं अनुवाद के गुण पारिभाषिक शब्दावली- परिभाषा,स्वरूप और विशेषताएँ एवं विशिष्ट पदनाम।	15	अनुवाद की महत्ता ,अनुवाद के लिए अपेक्षित गुण, पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप, पारिभाषिक शब्दावली के अपेक्षित गुण, पारिभाषिक शब्दावली विशेषताएँ एवं विशिष्ट पदनाम जुड़े हुए समस्त प्रश्न उत्तर आदि ।	अनुवाद- सिद्धांत और प्रविधि-लेखक भोलानाथ तिवारी।
Sem VI (Even)	अनुवाद विज्ञान HINMI-061 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/	Text Book	III	अनुवादकेलिए सहायक साधन	15	अनुवाद की परंपरा,अनुवाद के लिए सहायक साधन, अनुवाद	अनुवाद विज्ञान

		Assignment s			(टुल्स), अनुवाद की परंपरा: भारतीय एवं पाश्चात्य अनुवादसंबंधी समस्याएंऔर समाधान।		संबंधी समस्याएं और समाधान का अध्ययन।	लेखक-राम गोपाल सिंह।
Sem VI (Even)	अनुवाद विज्ञान HINMI-061 (4cr)	Lecture, Discussion, Project/ Assignment s	Text Book	IV	अनुवाद-अभ्यास (असमीया-हिन्दी, हिन्दी-असमीया, अंग्रेजी-हिन्दी, हिन्दी-अंग्रेजी)।	15	अनुवाद-अभ्यास सभी बिंदुओं पर चर्चा।	अनुवाद विज्ञान लेखक भोलानाथ तिवारी।

The following courses are being taught by Porinita Bhuyan ,faculty of department HINDI-HINAE- 011, HINMJ-054, HINMI-051, HINDS-041, HINMI-041, HINMJ-062,HINMI-061 Full Paper, all units .Compile as a formatted Word table