

Preview file of Teaching Plan Academic Session: 2025-26

Department of Hindi

Jagannath Barooah College, Jorhat

Name of the Teacher: SITAL NEWAR

Semester: ODD & EVEN

Even Semester

Class/Semester	Title & Code of The Paper (Credit)	Method of Teaching	Teaching Material	Unit	Topic	Period/Hours Required	Details of the Contents
B.A. Sem-II	HINMJ-021: हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) (4)	Lecture, Discussion	Reference books, Notes	I	हिंदी गद्य का उद्भव एवं विकास	15	उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध और आलोचना का सामान्य परिचय
				II	आधुनिक काल	15	सामान्य परिचय, प्रमुख परिस्थितियाँ, और विशेषताएँ, नवजागरण: रेनेसा
				III	आधुनिक काल- विभिन्न वाद	15	भारतेंदु, द्विवेदी युग, छायावाद, रहस्यवाद, स्वच्छंदतावाद

				IV	आधुनिक काल- विभिन्न वाद	15	प्रगतिवाद प्रयोगवाद नई कविता
B.A. Sem-IV	HINMJ-042: भारतीय काव्यशास्त्र और हिंदी आलोचना (4)	Lecture, Discussion	Textbook, Notes	I	काव्य स्वरूप	15	काव्यलक्षण, काव्य प्रयोजन काव्य-हेतु, काव्य-गुण एवं शब्द शक्ति
				II	भारतीय काव्यशास्त्र की प्रमुख सम्प्रदायें	15	रस ध्वनि रीति वक्रोक्ति औचित्य
				III	छंदःस्वरूप परिभाषा अलंकारः स्वरूप, प्रकार एवं उदाहरण	15	रूपक, उपमा, उत्प्रेक्षा, श्लेष, अतिशयोक्ति आदि
				IV	हिंदी आलोचना: इतिहास एवं प्रमुख आलोचक	15	रामचंद्र शुक्ल, नामवर सिंह, रामविलास शर्मा
B.A. Sem- VI	HINMJ-064: तुलसीदास(4)	Lecture, Discussion	Textbook, Notes	I	तुलसीदास	15	परिचय, रामकाव्य धारा में तुलसी का

			स्थान, तुलसी की भक्ति पद्धति, समन्वयवाद, भाषा
			वर्ण्य विषय, पद
II	रामचरितमानस उत्तरकाण्ड	15	वर्ण्य विषय, पद
III	विनय पत्रिका	15	वर्ण्य विषय, पद
IV	कवितावली, गीतावली	15	वर्ण्य विषय, पद

Odd Semester

Class/Semester	Title & Code of The Paper (Credit)	Method of Teaching	Teaching Material	Unit	Topic	Period/Hours Required	Details of the Contents
B.A. Sem-I	HINMJ-011: हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक) (4)	Lecture, Discussionl	Textbook, Notes	I	हिंदी साहित्य का इतिहास	15	काल-निर्धारण, नामकरण, सिद्ध-साहित्य, नाथ-साहित्य, जैन-साहित्य
				II	आदिकाल पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) का निर्गुण काव्य	15	परिचय परिस्थितियाँ विशेषताएं संत-काव्य, प्रमुख कवि: कबीर, जायसी
				III	पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) का सगुण काव्य	15	रामभक्त और कृष्ण भक्ति शाखा, तुलसी, सूर, मीरा
				IV	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल)	15	रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त प्रवृत्तियाँ

B.A. Sem-III	HINMJ-033: छायावादोत्तर हिंदी कविता (4)	Lecture, Recitation, Interpretation	Anthology	I	हिंदी काव्य- केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन	15	खेत का दृश्य, पक्षी दिन, कालिदास, बादल को घिरते देखा है
				II	रामधारी सिंह दिनकर, माखनलाल चतुर्वेदी	15	प्रभाती, बुद्धदेव, कैदी और कोकिला, उन्मूलित वृक्ष
				III	अज्ञेय, गिरजा कुमार माथुर	15	यह दीप अकेला, साँप के प्रति, क्वारं की दोपहरी, पन्द्रह अगस्त
				IV	भवानी प्रसाद मिश्र, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना		गीत फरोस, गाँव, सुखे पीले पत्ते ने कहा, विवशता
B.A. Sem-V	HINMJ-051: हिंदी कहानी (4)	Storytelling, Analysis, Discussion	Story Anthologies,	I	हिंदी कहानी	15	कहानी की स्वरूप प्रवृत्तियाँ एवं प्रकार
				II	उसने कहा था (चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'), पूस		मानव मनोविज्ञान और

	की रात (प्रेमचंद) दिल्ली का अंतिम दीपक (सुदर्शन)	भावात्मक गहराई
III	तीसरी कसम (रेणु), मिस पाल (मोहन राकेश) पाजेब (जैनेन्द्र कुमार)	नई कहानी के सामाजिक यथार्थ
IV	परिंदे, (निर्मल वर्मा) दोपहर का भोजन (अमरकांत) वापसी (उषा प्रियंवदा)	नए कथा विमर्श और शिल्प